

KONTAKT

Annett Kuhr · In der Au 95 · 78628 Rottweil

Fon +49 741 1757176

+49 151 52016070

kontakt@annettkuhr.de

annettkuhr.de/konzerte/4stimmen

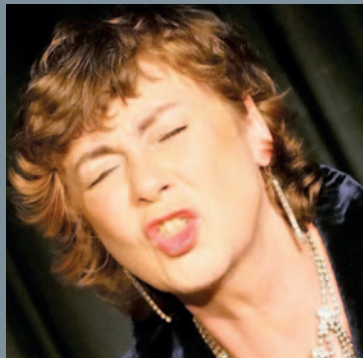
spectari.de

Lieder – Lyrik – Songs – Chansons

Vier Solistinnen. Ein Konzert.



Annett Kuhr (D)



Alix Dudel (D)



Sue Sheehan (USA/D)



Corinne Douarre (F/D)

Vier Solistinnen präsentieren und verweben in einem gemeinsamen Konzertprojekt deutsche Liedposesie, französisches Chanson, amerikanische Singer-Songwriter-Tradition und lyrisch-dadaistische Wortkunst.

Annett Kuhr Die süddeutsche Liedpoetin mit der tiefen, samtweichen Stimme, textet und singt Lieder in deutscher Sprache. Es ist die kleine, große Welt des scheinbar Unscheinbaren, die Annett Kuhr in ihren Liedern so sanft und treffend beschreibt. Ihre Musik lässt Bilder entstehen, voll Wärme, Melancholie und leisem Humor. Annett Kuhr wurde mit dem Förderpreis der Münchener Fred-und-Irmgard-Rauch-Stiftung ausgezeichnet. Instrumente: Gitarre, Klavier.

Alix Dudel Die charismatische Bühnenkünstlerin ist im Frankfurter Raum durch ihre Moderationen im Tigerpalast Frankfurt, einem internationalen Varieté, bekannt. Darüberhinaus ist Alix Dudel mit Chanson-Programmen im Stil der 1920er Jahre sowie mit zwei musikalisch-literarischen Programmen (Mascha Kaléko / Bertholt Brecht) deutschlandweit in unterschiedlichen Besetzungen unterwegs. Alix Dudel, die viele Jahre Sprecherin beim NDR Hannover war, präsentiert in diesem Vier-Frauen-Programm Texte von Friedhelm Kändler.

Sue Sheehan Die gebürtige US-Amerikanerin mit irischen Wurzeln schreibt und singt Lieder in der Tradition des American Songwriting. Zugleich finden sich in ihren Liedern Einflüsse aus Jazz und Irish Folk. Sue Sheehan absolvierte ein Masterstudium am „Center for World Music“ an der Uni Hildesheim. Instrumente: Bouzouki, Flügelhorn, Trompete, Bodhrán.

Corinne Douarre Die in Berlin lebende französische Chansonpoetin besingt ihr Leben zwischen zwei Kulturen. Dabei begleitet sie sich auf der Autoharp – einer hierzulande eher unbekannteren Kastenzither mit zauberhaftem, fast mysteriös anmutendem Klang. Mit verspielten deutschen und französischen Texten, ihrer samtig-sanften Stimme und mit originellen Ansagen vermag Corinne Douarre auch das nicht-französisch sprachige Publikum in Bann zu ziehen. Seit 2017 leitet sie das Chanson-festival „Brassens in Basdorf“ in Berlin und Brandenburg.